



CD

LP

Sortie :

02/06/2015

CD digipack/ LP Vinyl

Référence Label : U.R.45

weareunique!
Records 

ICHLIEBELOVE

MAX & MAME

FACE A :

1. Variable stars
2. B.J.L.
3. Natural
4. I saw him
5. Norwegian Map

FACE B :

6. Because it's good
7. Rule my world
8. I want to believe
9. This is not a test
10. Suddenly
11. Rely

On avait découvert *ichliebelove*, projet solitaire du tourangeau **Philippe Raimond**, sur la foi de quelques singles et remixes éparpillés sur le web ou sur des compilations. Après des années d'activisme musical dans sa ville, le parisien d'adoption a rejoint le label **We Are Unique!** qui lui a donné l'occasion de sortir son premier album "*Life-Enhancing Solutions*" (en 2011), un joyau de pop psychédélique orchestrale aux arrangements ambitieux unanimement salué par la critique.

Toujours avide d'expérimentations, après avoir exploré l'émulation des grands ensembles, **Philippe Raimond** se retranche seul dans son home studio pour composer son nouvel album. Après quelques errements, il s'oriente vers un relatif minimalisme synthétique pour accoucher d'un second album électronique aux sonorités analogiques, lui qui selon ses dires "n'écoute pas du tout d'électro".

Epaulé dans sa démarche par le manipulateur de sons **Pierre-Emmanuel Mériaud** (déjà à la production du premier album), et la chanteuse **Alice Champion** (du groupe **Marteau Mu**), il a enregistré les 11 titres de "*Wax & Wane*" comme autant de transcriptions d'expériences réelles ou fantasmées, mais toujours vécues en état modifié de conscience. Si la tessiture sonore de l'album est à rapprocher de la vision électronique du génial **Caribou**, voire des débuts des **Chemical Brothers**, les paroles désabusées se posent en lointain écho de la plume acide d'**Aidan Moffat** d'**Arab Strap**. Le seul artiste français qui s'était risqué à faire ce rapprochement de style avec son album "*system:on*", **Laudanum**, est d'ailleurs de la partie sur le titre "*Natural*". **Half Asleep**, la collègue de label de *ichliebelove*, vient également poser sa voix mélancolique sur le titre "*This is not a test*".

Sans tambour ni trompette (présents sur "*Life-enhancing solutions*"), mais avec des synthétiseurs savamment maltraités, *ichliebelove* nous livre "*Wax & Wane*", un album de musique hallucinée qui s'est éloignée des sentiers pop pour aller danser dans les bois sur un beat déviant.

**Contact label :**

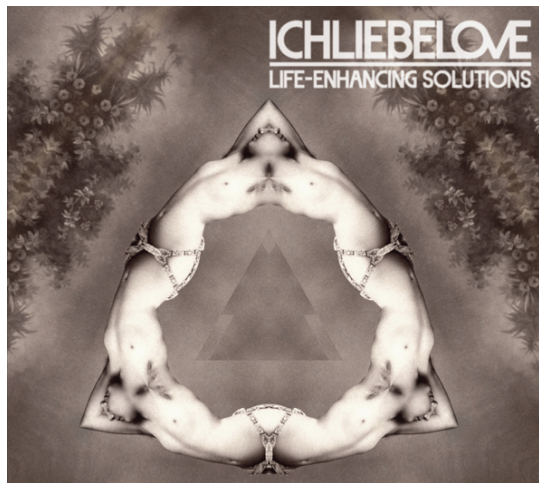
Gérald Guibaud (weareuniquerecords@orange.fr)

Contact promo :

Nicolas Favier (communication@la-centrifugeuse.fr / 0634062109)

ichliebelove.com

weareunique.fr



ICHLIEBELOVE

LIFE-ENHANCING SOLUTIONS

(We Are Unique! Records, 2011)



« le disque pop psychédélique de l'année. »
Thomas VDB - Planète Musique Mag - France Télévision
(29 octobre 2011)

les inROCKS

Une vie de fan de musiques défoncées racontée en un album.

« Parmi les « solutions qui améliorent la vie » que préconise le titre de l'album, on trouverait sans doute: la méditation joyeuse, la danse de traviole, l'écoute religieuse du rock planant et flamboyant d'une angleterre nineties hagarde de drogues - de Spiritualized à Primal Scream. Pendant son long trip à travers les musiques diffractées, dérégées, du baggy au shoegazing, du krautrock au psychédélisme, le Tourangeau a joué le buvard : il n'en a pas perdu une miette, il raconte toutes ces histoires en une, amoureuse, toute en couleurs impétueuses. »

Simon Triquet - Les Inrockuptibles n° 815 du 12 Juillet - noté 3/5

magic

REVUE POP MODERNE

« Life-Enhancing Solutions réalise le tour de force d'avoir extrait la substance psychédélique au cœur de certains morceaux des Beatles, sans la dupliquer scolairement... »

Marc Gourdon - Magic n° 154 - été 2011- noté 4/6

OBSKÛRE

MAGAZINE Dark Global Media / Digital Version - www.

"L'aspect cinématographique de certaines pièces et la maîtrise musicale nous laissent penser que ce musicien peut nous offrir de belles surprises à l'avenir, s'il continue à creuser un univers alambiqué et contrasté tout en gardant ce sens de l'harmonie douce et de l'hypnose »

OBSKÛRE Magazine - été 2011



« les pièces alambiquées que compose ce frenchy vont lui ouvrir nombre de portes. Pas de celle pour livreur de tubes à la pelle, plutôt les mesures...sophistiquées, où se pratiquent le mélange de sonorités luxuriantes dans un abord lo-fi... le psychédélisme se déguste ici maison. Ichliebelove fait partie de ces créateurs rêveurs qui tels Okay ou Angil dessinent un monde à la portée gracile et d'abord facile.»

Longueur d'ondes N° 60 (été 2011)

POP news

« ...synthèse d'une culture musicale visiblement très ample... il y a effectivement de tout dans ces dix titres, et c'est peu de le dire. De la pop, du rock, de la noise voir de l'indus, des sons très organiques et certains bien plus synthétiques. Bien que l'exercice soit fortement casse-gueule, Philippe Raimond s'en sort avec plus que les honneurs..."Life-Enhancing Solutions" témoigne d'un parcours musical riche qui a débouché sur un disque audacieux et très varié. »

Mickaël Choisi - Popnews.com - 29 juin 2011 (disque de la semaine)

froggy's delight

Le site web qui frappe toujours 3 coups

« Accessible, un peu expérimental, très mélodique, inspiré et délicieusement surprenant »
Froggydelight.com été 2011

AUTRES DIRECTIONS

« Derrière des couches d'instruments passés par le prisme d'effets (sauf le chant, étonnamment livré brut), se tapissent des mélodies d'une évidence pop imparable. Si on pense maintes fois aux Boo Radleys de la période Giant Steps pour ces cuivres euphorisants, les chansons sont tour à tour noyées dans un bain d'acide ou expédiées vers des volutes aux fumées bienfaisantes - ce qui dénote aussi une certaine filiation avec Spiritualized. Avec l'aide d'un bon nombre de musiciens de haute volée, Philippe Raimond donne enfin corps à son inspiration créatrice, tel un chef d'orchestre pop symphonique. » autresdirections.net

>>> poprevueexpress

« une œuvre riche et imposante qui, à la manière des albums de Beirut, ou de nombreux groupes anglais (Boo Radleys et Spiritualized en tête), mélange les styles, malaxe les sons, propose des arrangements malins et complexes, suffisamment pour aiguïser sans cesse notre appétit avant chaque écoute...un premier album étonnant et intense, tantôt rêche et sonique, tantôt chaud et cuivré qui, en tout, cas se révèle d'une grande diversité et constitue une des belles surprises "made In France" pour cette année 2011 » poprevueexpress.blogspot.fr