

les inRockuptibles

Franz Ferdinand allume La BO de l'été



trash baby star 2/7

Lindsay Lohan

des idées pour soigner la gauche

M 01154 - 919 S - F: 4,50 €



la bande-son de l'été 2013

Franz Ferdinand turbo-propulsé, MGMT über-psyché, Stromae tube de l'été, Cascadeur surfeur casqué, Mavis Staples sur les sommets, Jagwar Ma madchesterisé...



1. Franz Ferdinand

Love Illumination

Extrait en avant-première de l'album *Right Thoughts, Right Words, Right Action* (Domino/Sony)
Guitares pétaradantes, refrain en guirlandes et turbo-pop qui donne des coups de soleil : on retrouve enfin la machine à tubes joyeux et groovy de Franz Ferdinand.

2. MGMT Alien Days

Extrait en avant-première de l'album *MGMT* (Columbia/Sony)
C'est avec un péplum psychédélique, ambitieux et souvent sidérant que l'on retrouve, avec plus de joie que de peur, les deux New-Yorkais, rescapés et apaisés. À écouter sur un lecteur MP3, à dos de licorne.

3. Jagwar Ma

That Loneliness

Extrait en avant-première de l'album *Howlin* (Marathon Artists/Pias)
Sous l'évidence revival Madchester se cache une équation diabolique pour un duo australien promis à l'immense : Happy Mondays + Stone Roses + Beach Boys + le futur = Jagwar Ma.

4. AlunaGeorge Attracting Flies

Extrait en avant-première de l'album *Body Music* (Island/Barclay)
Ce n'est pas un hasard si le premier album de ce duo anglais s'intitule *Body Music* : avec son mélange d'electro cocasse et de r'n'b sensuel, *Attracting Flies* fera bouger les corps dans la torpeur de l'été.

5. HollySiz

Better Than Yesterday

Extrait en avant-première de l'album *My Name Is* (EastWest/WEA)
En une poignée de pop-songs dansantes, agitées et percutantes, la Parisienne renvoie dans les cordes ceux qui n'auraient vu dans sa musique qu'un caprice de fille gâtée.

6. Micky Green

In Between (Temporary)

Extrait en avant-première de l'album *Daddy I Don't Want to Get Married* (Polydor/Universal)
Le troisième album de l'Australo-Parisienne Micky Green sortira fin septembre. Préliminaire chaud et léger avec *In Between*, pour danser tout l'été en plein soleil.

7. Kumisolo

Transports en commun

Extrait du maxi *La Femme japonaise* (EMI)
La Japonaise Kumi Solo, fan de Lio, d'Elli & Jacno ou des films d'Eric Rohmer, agence des chansons pop guillerettes et charmeuses : toutes ses influences se croisent sur l'excellent maxi *La Femme japonaise*.

8. Stromae Formidable

Extrait en avant-première de l'album à venir (Mercury/Universal)
Qui perd gagne : c'est en mettant en scène sa gueule de bois et sa déprime, formidable et fort minable, que Stromae réussit un genre de tube de l'été pourri. Prometteur.

9. Money Bluebell Fields

Extrait en avant-première de l'album *The Shadow of Heaven* (Bella Union/Cooperative/Pias)
Fier représentant du renouveau musical de Manchester, Money montre ses talents d'épuration des sons dans ce morceau de velours bleu fait pour le rêve et le confort.

10. Cascadeur Ghost Surfer

Extrait en avant-première de l'album *Ghost Surfer* (Mercury/Universal)
Nouveau voyage aux confins de la pop cosmique pour le Français Cascadeur : sous un casque très tendance, une profusion de belles idées et d'ambitions internationales.

11. Mavis Staples Holy Ghost

Extrait de l'album *One True Vine* (Anti/Pias)
Monument historique de la soul et du gospel, la grande Mavis Staples fête ses 74 ans avec un album qui tutoie les sommets. Entre folk, soul et gospel, sans doute son meilleur.

12. Landshapes In Limbo

Extrait de l'album *Rambutan* (Bella Union/Cooperative/Pias)
Landshapes est de ces groupes qui alimentent la foi en la pop : chansons nerveuses ou fragiles, arrangements aux humeurs variables, *Rambutan* est un disque hors du temps.

13. Pendentif Embrasse-moi

Extrait en avant-première de l'album *Mafia douce* (Discograph)
Sur ce morceau bilingue et irrésistible, les Bordelais de Pendentif montrent une nouvelle fois le potentiel fou de la nouvelle pop française.

14. Olivier Libaux No One Knows (feat. Inara George)

Extrait de l'album *Uncovered Queens Of The Stone Age* (Music for Music Lovers)
Moitié de Nouvelle Vague, Olivier Libaux s'attaque, en douceur, aux monstrueuses chansons de Queens Of The Stone Age : ses reprises douces, chaloupées et bien accompagnées en font de magnifiques mousses

15. Old Mountain Station I Am Lo-Fi

Extrait de l'album *Old Mountain Station (We Are Unique)*
Hommage à un son déginglé, patachon et électrique des années 90, l'album des Français, effectivement lo-fi, se souvient d'une Amérique en joyeux bordel, de Pavement à Weezer.