

Sortie :

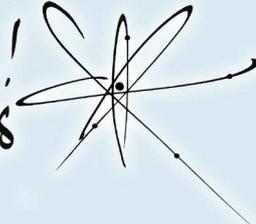
01 Avril 2009

CD digipack doublesleeve

Référence : U.R.21

 La Baleine
Distribution



We are Unique!
Records 

0° - des étoiles plein les yeux

Souvent dispersé dans de nombreux projets collectifs (le postrock de melatonine, l'electro de son label Le Kit Corporation, l'electro hiphop de Menuet...), Nicolas Tochet décide parfois de se retrouver seul pour bricoler une musique plus intime sous le nom de 0° (prononcer zéro degré). Si tous ses projets suscités font la part belle à la musique instrumentale, sous l'avatar de 0°, Nicolas Tochet se fait plus loquace, et utilise sa voix au phrasé spoken word (en français dans le texte) tel un instrument pour rythmer la construction savante de morceaux mélangeant allègrement l'electronica, l'abstract hiphop et le postrock, le tout agrémenté d'arrangements de cordes aériens. Un univers poétique, urbain, incantatoire, à la mélancolie tenace toute en retenue, dont la narration pleine d'humanité résonnera en plein cœur de chaque auditeur.

Sur son premier véritable album « Des étoiles plein les yeux », 0°, tel un correspondant français d'Arab Strap qui aurait grandit avec les séminaux *Diabologum*, cristallise sa vision acerbe des choses simples de la vie quotidienne, refroidit ses instruments à cordes (guitares, basses, violons, violoncelles...) tout en réchauffant ses boucles électroniques (samples, rythmes, voix...). Avec le copier-coller comme postulat de départ, 0° réussit le tour de force de fondre dans un même chaudron les mélodies mélancoliques de Hood avec la rigueur rythmique d'un *Boards of Canada*.

Et pour se sentir moins seul dans cette exploration climatique, 0° convoque les voix douces et chaudes de ses amis Angil (voisin de label) et Cascadeur (l'un des gagnants du concours CQFD des Inrockuptibles, voisin de palier) afin de réchauffer l'atmosphère sur deux titres, ainsi que les cordes virevoltantes du magicien Le Chapelier Fou (du label Ici D'ailleurs) pour faire givrer le titre « une boule dans la gorge ».

Masterisé par Mathias Delplanque (Lena, dDamage, Depth Affect, ...), coproduit par notre label avec Le Kit Corporation, « Des étoiles plein les yeux » sortira le 01 avril 2009 pour faire durer la fraîcheur de l'hiver. We Are Unique Records est fier de vous présenter cet album atypique, qui est le premier du label à oser et assumer la langue de Molière.

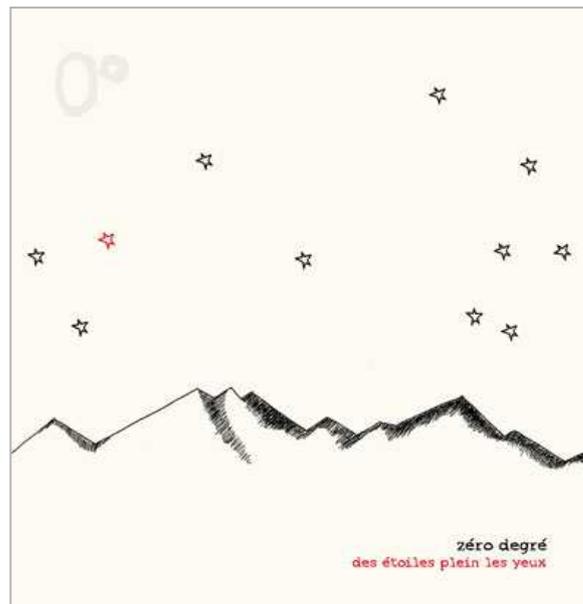
Nicolas Tochet débute la musique à la basse au sein du groupe postrock messin Melatonine, pour une première démo en 2000, avant que le trio ne signe chez We Are Unique Records pour "Les Environnements Principaux" (2003). Parallèlement à l'activité de ce groupe essentiel, il bricole patiemment ses morceaux de 0°.

Après une première démo autoproduite en 2002, tirée à quelques dizaines d'exemplaires seulement, mais rapidement remarquée par la sphère des webzines indépendants, zéro degré sort fin 2004 un premier EP « Les Ecrans » sur le mini label messin (dont il est l'un des fondateurs) Le Kit Corporation. 25 minutes de musique de 0° s'y retrouvent accompagnées de remixes signés Lunt, Dolibox, Sug[R]cane, King kong was a cat... Les chroniques se font plus nombreuses (polystyrene, magic, infratunes...). Un titre apparaît sur la compilation FNAC autoproductions 2005.

Les versions «live» des morceaux oscillent alors entre une electronica proche du disque, et un postrock tendu porté par trois musiciens supplémentaires (suzanne vaxelaire : batterie / julien rueff & fabio di stefano : guitares) qui accompagnent les machines et la voix de zéro degré sur scène, pour des concerts qui mènent de 2005 à 2007 le groupe à Nancy, Colmar, Paris, Strasbourg, Valenciennes, Luxembourg, Sarrebruck...

En 2006, le titre « la lie de la société » présent sur la compilation anniversaire des 5 ans du label We Are Unique Records marque les esprits, avec notamment Jean Daniel Beauvallet des Inrockuptibles qui qualifie de pépite « la chanson titubante de 0° ».

Après la sortie du troisième album de son groupe Melatonine, « Décembre est un samedi » en février 2007, qui récolte les louanges de la presse et qui impose le groupe comme l'un des meilleurs représentant français du postrock, Nicolas Tochet se remet à plancher sur le premier album long format de son projet solo 0°. Avec les encouragements de son label We Are Unique Records, « Des étoiles pleins les yeux » se finalise pendant l'année 2008.



www.zerodegre.net

www.myspace.com/zerodegre

www.uniquerecords.org

Contact label & promo :

WE ARE UNIQUE RECORDS

weareuniquerecords@orange.fr

Mob : 06 10 08 18 63

Contact booking :

L'ENTREPRISE

l_entreprise_spectacle@yahoo.fr

Mob : 06 82 68 33 72

Tracklisting :

01 Copier-coller	(1:39)	07 Une boule dans la gorge feat. Le chapelier Fou	(5:51)
02 Par temps de neige	(4:26)	08 Intermède 2	(1:52)
03 Le choix	(4:46)	09 La lie de la société	(5:33)
04 Les écrans	(4:00)	10 Alone feat. Cascadeur	(5:24)
05 Intermède 1	(2:00)	11 Nos espoirs	(3:50)
06 The unsung song feat. Angil	(6:16)	12 Des étoiles plein les yeux	(5:44)

0° Revue de presse

Inrockuptibles

"...éponge de sons perturbés, de beats cassés et de mélodies effilochées, il s'est aussi goinfré de postrock pour ses mélodies lancinantes, d'electronica pour sa mélancholie hypnotique, d'ambient pour ses mélodies désolées...C'est la force de cet album horizontal : réussir, comme chez Arab Strap, à faire résonner un coeur quand tout autour, n'est que terres brûlées, gelées, déshumanisées." **LES INROCKUPTIBLES - 14 AVRIL 2009 - Jean Daniel BEAUVALLÉ**

TRAX
MAGAZINE

"un disque intimiste et troublant. Un mariage d'instruments acoustiques froids et d'ordinateur chauffé au maximum qui conduit aussi bien vers des mélodies électroniques et épurées que du côté d'une postpop savante et délicate." **TRAX Avril 2009 (7/10)**

↑ AUTRES DIRECTIONS

"Œuvre poignante et irradiante, *Des Etoiles Plein Les Yeux* bouleverse, avec ses phrases définitives, ses mélodies vicieuses. Le ton est juste, les mélodies renversantes."

AUTRES DIRECTIONS

DMUTE

"Entre post-rock et electronica. Quelque chose dans la voix. Et que mettent en évidence, par contraste, les featurings. Simple et maniérée à la fois. Tout aussi agaçante que nécessaire. On entend par là qu'elle dérange tout autant qu'elle s'harmonise. Grésillement humain dans la répétition machinique. Squelette autour duquel la musique s'articule. Pas chantée, mais dite, la voix." **DMUTE**

A à découvrir absolument

"Social et poétique... Il évite les tics de ce style de musique, ne prend pas le blanc pour l'allier au noir, ne conjugue pas la révolution au présent pour le plaisir du souffle, ne gagne pas au jeu de gagner pour perdre.. des rêves froids, loin des étoiles, qui elles brillent, même au dessus d'un ciel noir. On ne sort pas transformé de l'écoute de ce disque, on est juste abasourdi de pouvoir encore entendre le désespoir se dessiner dans l'horizon." **A DECOUVRIR ABSOLUMENT**

MAGIC
REVUE POP MODERNE

"S'il rêve encore souvent de *Hood* ou *Boards of Canada*, la timide complexité de ses arpèges acoustiques et ses sentences fatiguées en spoken word nous renvoient sans cesse à la chambrette un peu triste dont *Des étoiles plein les yeux* est l'encens sonore" **MAGIC Avril 2009**

POP REVUE EXPRESS

"Construit à partir de boîtes à rythmes, de boucles entêtantes, de bribes de voix timides, de fields recordings, de sonorités cheap de synthés mais aussi de guitares, de basses, de violons et violoncelles, les morceaux se révèlent vite familiers et entêtants pour notre plus grand plaisir." **POP REVUE EXPRESS (8/10)**

● ● ●

"Une electro discrète et éthérée ne manquant jamais de relief et qui sait aussi bien se faire douce et souffreteuse que dancefloor friendly. On pense forcément à *Diabologum* et *Expérience* la première fois, mais ces influences un peu lourdes disparaissent naturellement au profit d'une véritable personnalité qui se dégage au fil des écoutes, notamment grâce à la voix particulière de Nicolas Tochet (et son phrasé mélancolique) et à ses mélodies douces-amères, entre ciel de traîne et terre aride."

RECORDS REVIEWERS ARE PRETENTIOUS ASSHOLES

LA PLUME CULTURELLE

"Nicolas Tochet, alias Zéro Degré, combine avec agilité dans ses morceaux des boucles électroniques répétitives et des samples de sa propre voix sous forme de phrasé, avec de la basse, de la guitare ou du violon...« Des étoiles plein les yeux » a du style et de la maîtrise dans la composition." **LA PLUME CULTURELLE**

0° Concerts

26-02-2009 [Luxembourg, MUDAM] *Concert solo*

06-03-2009 [Metz, les Trinitaires] *Concert pour la sortie du nouvel album sur le label, avec les featurings du disque : Angil, Cascadeur, Le Chapelier Fou*

20-06-2009 [Metz, Mediatheque de Borny] *Concert solo*

UK LEKIT CORPORATION

En 2003 Le Kit est une "structure de concert modulaire", dont la composition varie au gré des concerts, en puisant dans les forces vives de ce collectif de musiciens messins. Pour dépasser un peu le cadre ponctuel de cette entreprise, ils créent Le Kit Corporation, label destiné à sortir les productions de ses employés. Aujourd'hui Le Kit Corporation regroupe ainsi une dizaine d'artistes et de groupes, de projets communs et d'assemblages divers. Cet esprit d'entreprise devrait sans nul doute lui permettre de dépasser la crise pour retrouver une croissance significative d'ici la fin 2009.

Les artistes et groupes participant d'une manière ou d'une autre au collectif Le Kit Corporation sont : Chapelier Fou, Dr Geo, Dolibox, Echoes, Inabox, Kaliayev, Mademoiselle Suzie Q., Orange Brown, Ori, Menuet, Tohu Bohu, 0°

www.lekit.net

Plus d'infos (blog) et nombreux titres de 0° à télécharger sur www.zerodegre.net