



www.unique**records**.org
www.unique**records**.org

UR17

ANGIL + HIDDENTRACKS OULIPOSALIVA

NOUVEL ALBUM SORTIE NATIONALE LE 02 MAI

3 années se sont écoulées entre la sortie du précédent album d'Angil, l'acclamé *Teaser for: matter* (souvent cité parmi les albums de l'année 2004), et ce nouvel album *Oulipo Saliva*. Pendant ces années, **Mickaël Mottet**, l'homme derrière Angil, n'a pas chômé et a accumulé les projets. De nombreux concerts sur les routes de France (dont les premières parties de *Why?*, *Bright Eyes*, *The Kills*, *Brigitte Fontaine*...) accompagné de son collectif à géométrie variable des **Hiddentracks**, une sortie remarquée de son album et du maxi single *Beginning of the fall* au Royaume Uni en licence sur le label **Megaphone** (*Karen Dalton*, *Michael Head*...), un maxi 4 titres *Matter* proposant des relectures innovantes de son album, des ciné-concerts en Islande en 2006, une participation sur un titre du dernier album de **Laudanum**, le projet electro-folk-hiphop **the John Venture** avec le groupe stéphanois **BROADWAY** encensé comme l'un des meilleurs albums français de l'année 2006 (avec une tournée française importante avec notamment le festival *Rockomotives 2006*, le *Printemps de Bourges 2007*, collaboration avec *Jel d'Anticon*...) et enfin la sortie de *Teased*, l'album de remix de *Teaser for: matter* via une souscription lancée sur la **Hiddenlist**, la liste de soutien officielle de l'artiste.

Et bien sûr, depuis 2 ans, Mickaël Mottet s'est surtout consacré à l'écriture de ce nouvel album *Oulipo Saliva*. Tout est parti d'une remarque de *Francis Bourganell*, saxophoniste des **Hiddentracks** qui souligna un jour que la clé de Mi était difficile avec un saxophone alto. Qu'à cela ne tienne, Angil décida alors de composer la musique de son prochain album (basé sur les cuivres et les bois) sans la note Mi. En notation anglo-saxonne, le Mi se dit E. Voulant pousser plus loin ce travail sous contrainte, Angil décida aussi d'écrire ses textes sans la lettre E. Hommage à *La disparition* (1969), ouvrage culte de *Georges Perec*, et à l'**OULIPO**, l'*Ouvroir de Littérature Potentielle* fondé en 1960 par *Raymond Queneau* (collectif d'artistes dont le propos était d'inventer de nouvelles formes poétiques ou romanesques, résultant d'une sorte de transfert de technologie entre Mathématiciens et Ecrivains).

Voici donc pour l'origine de ce concept album lipogramme. Restait ensuite à l'enregistrer. Mickaël commença par récupérer un vieux piano désaccordé jeté aux poubelles en bas de chez lui, au son bancal que ne renierait pas *Danny Elfmann* sur lequel il posa les bases de ses nouveaux morceaux. Lors de l'été 2005, il enregistre une démo de travail de l'album avec son producteur fétiche **Gilles Deles** déjà aux commandes de *Teaser for: matter*. L'été suivant, il réunit pendant quinze jours à la **Fabrique** (espace culturel stéphanois) son collectif de musiciens des **Hiddentracks**, désormais fort d'une douzaine de membres (cuivres, cordes, percussions, flûtes...). Tous ces musiciens donnent alors vie à l'album. Après la pop-folk matinée d'expérimentations de son précédent disque, Angil voulait donner une couleur jazz à ce nouvel album, en prenant soin bien sûr d'intégrer la couleur hip hop qui accompagne ses lives explosifs et qui nourrit le projet **John Venture**. C'est chose faite sur ce nouvel opus, qui réussit le tour de force de réunir aussi bien les fans de *Why?* comme ceux de *Sun Ra*, ceux de *Lisa Germano* et d'*Alice Coltrane*, ou ceux de *Yo la tengo* et *Broadcast*. Mais l'écoute de ce nouvel album ne se résume pas à ces références ; il est une aventure unique qui se révèle écoute après écoute, un accomplissement résumant plus de 10 années du parcours musical de son auteur.

La touche finale de ce projet, la conception des visuels, fut enfin confiée par Angil au dessinateur **Guillaume Long**, auteur de nombreuses BDs (*Anatomie de l'éponge* chez **Vertige Graphique** et le *grand méchant huit* chez **La joie de lire**), et membre des **Hiddentracks** qui dessine et projette ses dessins pendant les concerts du groupe. Ses dessins noir&blanc sont l'illustration parfaite de l'univers kaléidoscopique de ce nouvel album.

Véritable locomotive créatrice de son label toulousain désormais rebaptisé **We are Unique Records** (pour cause d'homonymie gênante avec le label Unique allemand), Angil sera sur scène dans toute la France cette année, avec les **Hiddentracks** ou avec **John Venture**, et nous espérons que vous serez de la partie.

Contact BOOKING : L'ECHO, Kolin, 04 77 37 83 56 / kolin@lecho.fr / www.lecho.fr

La Edition Distribution

CC creative commons

+ d'infos sur l'OULIPO
sur www.ouliipo.net



3 516628 038969



ANGIL + HIDDEN TRACKS OULIPOSALIVA

Track by track oulipien par Angil

DO NOT THINK

Un, trois, cinq, six ? Ton pion court, il parcourt un plan tout plat, tourbillonnant, labyrinthant. Hop : la philo (G.D.). Paf : l'art. Boum : David Grubbs. Puis Arnault Michniak, J.Brown (« Black and proud »), un mouton-gribouilli, mon ami F.Girard... Blocs franchis, ou à franchir avant la fin.

NARROW MINDS

« About childhood ». Au bahut, la distraction d'illustrations au coin bas d'un bouquin, s'animant par l'action du doigt ; à la maison : bourdons courants, cafards succincts, mal fugitif d'un pays fictif, distant, original ; aux champs : plaisir taquin du cousin Francis, jouant moult trucs machins musicaux. Fini, tout, ça.

IM PURDAH

Avant, il fut l'individu principal d'un roman. Mais au point final, où vont-ils tous ? Sur l'îlot où tous sont bannis, captifs, forcés soumis à un travail du biscoto nourri d'illusion qu'un jour, par un doux hasard, ils jailliront, forts, accomplis, ragaillardis, dans la narration.

YOU MOST

Accomplissant un choix affranchi d'imposants carcans, on vit à l'abri, pour sur. Mais pour quoi ? Pour un bilan nul. Alors il faut partir dans un hardi hasard. Sinon, aucun salut futur dans l'art.

TOOK NO DRUGS, HAD NO DRINK (IT ALL WAS IN OUR MINDS)

Un chant à propos du boulot. La narration d'un carbonaro au taf, dont l'outil approfondit un trou, composant ainsi un tas, un amas d'importants signaux proscrits ; son pic sondant coup sur coup un sol froid, gris, fatigant. (Also, a song about my city.)

TRYING TO FIT

Sur un fiasco : souffrir maints tracas apparaissait vain (car trop dur), pourtant il fallait qu'on s'y pliât. Sans ça, pas d'absolution. Souci constant, discord continu... parfois, on s'imaginait pourris, disparus, vaincus, Mais toujours, on sortait intacts, plus-forts qu'avant.

KIDS

Un air obscur sur un soldat qui, à huit ou dix ans, abat son prochain. La disparition du naïf, du frais, du pur au profit du conflit.

SYLVIA PLATH, LIBBY AND SMALL GHOST

Portion du journal fait par Sylvia Plath (traduit sans signal proscrit). Sylvia, d'amusement voisins approchant cinq ans, voilà tout. Un instant clair, doux, subjuguant.

LIFT TRIP TO MARS

Situation dans un huit clos, ou plutôt « prison » pour trois gars, dont un ignorant la raison qui produit l'agitation dans l'air vital commun, tout sauf positif ici-bas. Siffou-siffou, sons, soupirs, mots imitatifs... tout pour agir sur la soi-disant paix sans bruit.

FINAL LIST

Soumis à toi, qui vins un soir m'alourdir d'inconsistants avis, propositions ou instructions sur mon travail. « I don't know you », j'avais failli sortir. Mais non, j'avais fait front jusqu'à la fin du baragouin, asphyxiant mon courroux. Oulipo Saliva finit sur un propos nu, affranchi, brut : « Fuck you ! »

TOURNAI FRANÇAIS:

- 18 avril 2007 : The John venture * LYON, Ninkasi Kao
- 19 avril 2007 : Angil + Hiddentracks * Bourges (Printemps de Bourges off), Klub Lounge
- 20 avril 2007 : The John venture * Bourges (Printemps de Bourges in), Le 22 Est
- 21 avril 2007 : Angil + Hiddentracks * Bourges (Printemps de Bourges off), La Civette
- 03 Mai 2007 : Angil + Hiddentracks * LYON (le citron)
- 7 Mai 2007 : The John venture * St Etienne (Festival Paroles et Musiques)
- 9 Mai 2007 : Angil + Hiddentracks * Paris, le divan du monde
- 8 Juin 2007 : Angil + The Definitions * Musée de la Mine, St Etienne (Festival des Musiques innovatrices)
- 13 Juin 2007 : Angil + Hiddentracks * Paris, le glaz'art
- 21 Juin 2007 : Angil + Hiddentracks * St Etienne, place Jean Jaures
- 27 Juin 2007 : Angil + Hiddentracks * Toulouse (Médiathèque Associative) UN MOIS / UN LABEL
- 1 Juillet 2007 : The John venture * Paris, festival sous la plage
- 27 Juillet 2007 : The John venture * Grenoble, festival Kabaret Froppe