

## INTERVIEW ANGIL – LONGUEUR D'ONDES

### ON Y TIENT



D.R.

## ANGIL & THE HIDENTRACKS

Apparu en mai dernier, le deuxième album de Mickaël Mottet, alias Angil, n'a pas rejoint la famille des disques jetables de l'été. Il accompagnera ainsi en ami fidèle plus d'une soirée. Grand disque sans esbroufe, *Oulipo Saliva* se révèle une fois son écoute digérée. La période folk classieux des débuts a laissé place à l'émergence personnelle. Angil, l'ambitieux humble, n'attendait que ça : *"C'est l'idée que je poursuis depuis que j'ai commencé à écrire des chansons. Les Beatles, qui ont inventé le langage pop moderne, l'ont déconstruit dans le même temps. C'est stimulant de jouer avec les codes de ce langage, c'est même tout l'intérêt."* L'homme claque les portes des chapelles musicales : *"Pour avoir le plaisir de prendre la tangente, il faut aussi savoir où le terrain est balisé."* Moment fort d'un disque constant et donc difficile à tronçonner, *Took no drugs, had no drink (it all was in your mind)* traduit le mieux les perspectives du vert Stéphanois bien mûri. Un gimmick jazzy "old school" accueille un phrasé entre rap et folk, sur une mélodie mélancolique. Dernier indice, Robert Wyatt en serait le bon samaritain spirituel... Réussite d'autant plus méritoire qu'Angil s'était imposé de ne pas utiliser la note Mi, à la manière des règles d'écriture de l'Oulipo, l'ouvrage de littérature potentielle des écrivains, fondé entre autres par Raymond Queneau. Cette nouvelle variante doit son existence à Francis Bourganel, de la grande famille des Hidentracks. Loin de se cacher, ces musiciens font plus qu'accompagner le sieur Angil : *"Oulipo saliva est un album collectif. C'est une démocratie participative !"* Chef d'orchestre, Mickaël Mottet récolte les fruits d'une jeunesse qu'on imagine passée la tête dans les nuages : *"Oui, on me le dit toujours, c'est plutôt un inconvénient aujourd'hui ! Mais je suis fils unique : il fallait bien combler. Mon frère de substitution était Francis Bourganel, avec qui j'ai monté mon premier groupe Del, et qui joue aujourd'hui du saxophone dans les Hidentracks. Le peu qu'on se voyait, on le passait à jouer, à inventer des histoires : ça n'a rien arrangé !"* De nouveaux chapitres restent à écrire, notamment pour The John Venture, la saga commune avec BR OAD WAY.

Vincent Michaud

"Oulipo saliva" - Unique Records / La Baleine  
[www.angil.org](http://www.angil.org)