

Sortie :  
**Février 2012**

CD singlesleeve

Référence Label : U.R.31

we are unique!  
Records 

## DELPHINE DORA & HALF ASLEEP

### You're not mad, you're just lonely

- |   |  |
|---|--|
| 1. in search of pure language                       | 8. schreber's waltz                          |
| 2. from the chapters to the window                  | 9. body and soul can never be married        |
| 3. and suddenly i remembered my name                | 10. a sweet lament                           |
| 4. a song for my loved one                          | 11. zelda                                    |
| 5. now everything is quiet                          | 12. g. (god asks us)                         |
| 6. you don't like to be touched, i'll remember that | 13. i can't do anything (they're everywhere) |
| 7. the rupture begins                               |  |



*Ce disque a été édité à édition limitée à 500 exemplaires, pour les membres bienfaiteurs du label et uniquement disponible à la vente sur Bandcamp et le site web du label.*

Lorsque Delphine Dora et Half Asleep se réunissent on contemple une dualité faite d'étincelles. Les deux artistes ne se sont jamais trahies, dans de déplorables compromissions, et la collaboration déjà tentée lors d'une sortie sur Greed Recordings avait montré ce que leurs univers respectifs partagent. C'est donc pour un album concept sur la folie que les deux jeunes femmes se retrouvent avec comme guest stars : Janet Frame, Robin Cook, Samuel Beckett, entre autres et l'incontournable président Schreber. Parmi leurs patients incurables : Thomas Boudineau au trombone (Hiddentracks, eUd), Dana Hilliot au mixage, un chien facétieux couleur café ainsi que votre serviteur autorisé pour quelque temps encore à écrire, en attente d'une MDT (Musique sur Demande d'un Tiers). Un rapide constat s'établit lors des premières écoutes : la créativité est omniprésente dans ces variations sur un même thème. Si ce disque a été jusque là incompris c'est à cause de la part d'élégance et de fantaisie que les deux artistes ont amené afin de nous sauver de l'austérité qui menace tout propos rationnel sur la déraison. Nietzsche n'est-il pas plus fou dans sa philosophie du Gai Savoir que dans les ténèbres de son Antéchrist ? Le mélomane féru d'expérimentations en tout genre sera aussi déçu par cet album car il est fait en majorité de chansons. Et oui ! Il ne s'agissait pas de confondre inspiration sur la folie avec l'écriture d'un pléonasme, ou avec une interprétation au premier degré. Un psychanalyste devrait-il s'excuser parcequ'il aura permis à certains symptômes de disparaître ? Plutôt que de poser d'emblée l'impossible quota d'une altérité viciée par nos représentations, cet album, fondamentalement cohérent dans ses divergences et dans ses aspects chaotiques, propose de nous ramener sur les territoires de la folie familière. Il s'agit ici de formuler un mythe musical sans archétype, enseignement tiré par une longue réflexion sur l'art brut ou sur l'histoire de la psychiatrie. La folie nous pousse à une musique raisonnée où l'outsider revient à la pop qu'il a pourtant contestée. Pas de musico-pathologie en vue mais le minutieux passage en revue d'exemples insaisissables. Plus que tout : ce disque nous apprend que parfois ce sont les chansons qui nous écrivent, sans angoisse, sans la violence du matraquage mais par la douce rencontre avec les disques. Voilà peut-être le plus grand enseignement à tirer d'une psychose musicale.

Gilles Deles



Delphine Dora



Half Asleep

Contact label & promo :

Gérald Guibaud

weareuniquerecords@orange.fr

Mob : 06 10 08 18 63

<http://delphinedora.bandcamp.com>

[www.delphinedora.com](http://www.delphinedora.com)

[www.weareunique.fr](http://www.weareunique.fr)